

別表第1

杉野服飾大学大学院 造形研究科 造形専攻 カリキュラム表

授業科目名	単位数			履修方法				配当年次	週時間数		備考	
	講義	演習	実験実習	共通必修	コース別必修		選択		自由	前		後
					創作表現	モ3Dデジタルリジントラブル						
美の考察	2			○					1	2		
映像表現		1		○					1	1		
創作技法研究 I		4			○				1	4	モデリング制作法を含む	
創作研究 I		4			○				1	4		
創作技法研究 II		4			○				1	4	原則として創作技法研究 I の修得者のみ履修可 モデリングはa,b,cとする	
創作研究 II		4			○				1	4	原則として創作研究 I の修得者のみ履修可	
創作研究 III		6			○				2	6	原則として創作技法研究 I・II、創作研究 I・IIの 全ての科目の修得者のみ履修可	
修了制作(創作表現)		6			○				2	6	原則として創作技法研究 I・II、創作研究 I・II・ IIIの全ての科目の修得者のみ履修可	
創作技法研究 I		4				○			1	4	3DCADモデリングを含む	
創作研究 I (3Dデジタルモデリング)		4				○			1	4		
創作技法研究 II		3				○			1	3	原則として創作技法研究 I の修得者のみ履修可 モデリングはa、cのみとする	
創作研究 II (3Dデジタルモデリング)		4				○			1	4	原則として創作研究 I (3Dデジタルモデリング)の修 得者のみ履修可	
創作研究 III (3Dデジタルモデリング)		6				○			2	6	原則として創作技法研究 I・II、創作研究 I・II(3 Dデジタルモデリング)の全ての科目の修得者のみ 履修可	
修了制作 (3Dデジタルモデリング)		6				○			2	6	原則として創作技法研究 I・II、創作研究 I・II・ III(3Dデジタルモデリング)の全ての科目の修得者の み履修可	
計	2	56										
メディアと造形表現	2						○		1	2		
計	2											

必修科目を創作表現コースは31単位、3Dデジタルモデリングコースは30単位を修得し、かつ修了制作の審査に合格することを修了要件とする。

附則 1. この学則は、令和4年4月1日から施行する。

2. 別表第1の改正規定にかかわらず、令和4年3月末日に在学する者については、なお従前の別表第1を適用する。