

令和4(2022)年度「アセスメントポリシー(学修成果の指標)による点検評価」

2023.9.8

文責：学部長 北折貴子

(2023.5 現在資料)

① 大学 進級率

表1. 《進級率》2020～2022年度生

| | 服飾学科 | | | | | | 服飾表現学科 | | |
|---------|------------|------------------|--------|------------|------------------|--------|------------|------------------|--------|
| | モードテクノロジー系 | | | ビジネス系 | | | | | |
| | 1年次 学生数 | 2年次 進級 学生数 | 進級% | 1年次 学生数 | 2年次 進級学 生数 | 進級% | 1年次 学生数 | 2年次 進級 学生数 | 進級% |
| 2020年度生 | 117名 | 103名 | 88.00% | 61名 | 50名 | 83.30% | 29名 | 25名 | 86.20% |
| 2021年度生 | 102名 | 90名 | 88.20% | 61名 | 49名 | 81.00% | 24名 | 19名 | 79.10% |
| 2022年度生 | 95名 | 86名 | 95.50% | 55名 | 49名 | 89.00% | 23名 | 22名 | 95.60% |

初年次(1年次)教育課程から専門教育課程(2年次以降)への進級条件は、1年次必修科目中35単位を取得することとしている。表1でもわかるように初年次教育課程の担任制などの改善により少しずつ改善している。今後も数年の進級状況を見て、さらに改善していきたい。

② 令和4(2022)年度 卒業率

表2. 令和2(2020)・3(2021)・4(2022)年度コース専攻ごとの卒業率

《卒業率》2017～2019年度生

| | 17年度 | 卒業数 | 卒業率 | 18年度 | 卒業数 | 卒業率 | 19年度 | 卒業数 | 卒業率 |
|----------|------|-----|---------------|------|-----|---------------|------|-----|---------------|
| モード | 56 | 47 | 83.93% | 67 | 56 | 83.58% | 62 | 53 | 85.48% |
| インダストリアル | 34 | 27 | 79.41% | 24 | 17 | 70.83% | 21 | 18 | 85.71% |
| テキスタイル | 30 | 24 | 80.00% | 29 | 26 | 89.66% | 19 | 16 | 84.21% |
| プロダクト | 22 | 18 | 81.82% | 11 | 9 | 81.82% | 28 | 23 | 82.14% |
| マネジメント | 16 | 9 | 56.25% | 14 | 14 | 100.00% | 15 | 14 | 93.33% |
| イノベーション | 18 | 17 | 94.44% | 26 | 19 | 73.08% | 21 | 19 | 90.48% |
| 表現学科 | — | — | — | 20 | 16 | 80.00% | 21 | 21 | 100.00% |
| 合計数 | 176 | 142 | 80.68% | 191 | 157 | 82.20% | 187 | 164 | 87.70% |

初年次教育課程の学生データ情報を専門教育課程(2年次)の4月当初にコース・学科主任に伝え、その後の対応を適切に行うなどの取り組みにより改善が見られているので今後も指導を継続していきたい。

③ 外部検定結果

表 3. 《2019 年度生 服飾学科卒業時外部検定結果》

*服飾表現学科は 2020 年度生から受験

| コース名 (在籍数) | 2022 年度 | | | | | |
|--------------|------------------|----------------|---------|------------------|----------------|--------|
| | モードクリエイション | ファッション色彩検定 3 級 | | | ファッション色彩検定 2 級 | |
| 62 名 | 合格数 | 58 名 | 93.50% | 合格数 | 35 名 | 56.45% |
| インダストリアルパターン | パターンメイキング検定 3 級 | | | パターンメイキング検定 2 級 | | |
| 21 名 | 合格数 | 20 名 | 95.20% | 合格数 | 4 名 | 19.00% |
| テキスタイル | ファッション色彩検定 3 級 | | | ファッション色彩検定 2 級 | | |
| 19 名 | 合格数 | 17 名 | 89.40% | 合格数 | 16 名 | 84.21% |
| プロダクト | ファッション色彩検定 3 級 | | | レザーソムリエ検定 (初級) | | |
| 28 名 | 合格数 | 25 名 | 89.20% | 合格数 | 15 名 | 53.57% |
| FB マネジメント | ファッションビジネス検定 3 級 | | | ファッションビジネス検定 2 級 | | |
| 16 名 | 合格数 | 7 名 | 46.67% | 合格数 | 4 名 | 26.67% |
| FB イノベーション | ファッション販売能力検定 3 級 | | | ファッション販売能力検定 2 級 | | |
| 21 名 | 合格数 | 21 名 | 100.00% | 合格数 | 5 名 | 23.80% |

2023.6.6 現在

上記の表による検定結果を踏まえ、授業内容や学生の資質にあった卒業時に必要な検定の再検討を行っている。

④令和 4 (2022) 年度 就職率

令和 2(2020)年度～令和 4(2022)年度 就職・進学状況

大学

| 年度 | 卒業生 (人) | 就職希望者 | | 就職者 (人) | 希望者に対する就職率 (%) | 進学者 (人) | その他 (人) | 卒業生に対する就職率 (%) |
|--------------|------------|-------|------|------------|-------------------|------------|------------|-------------------|
| | | (人) | (%) | | | | | |
| 令和4(2022)年度 | 180 | 148 | 82.2 | 136 | 91.9 | 3 | 29 | 75.6 |
| 令和 3(2021)年度 | 170 | 139 | 81.8 | 109 | 78.4 | 8 | 23 | 64.1 |
| 令和 2(2020)年度 | 164 | 136 | 82.9 | 96 | 70.6 | 0 | 28 | 58.5 |

大学院

| 年度 | 卒業生 (人) | 就職希望者 | | 就職者 (人) | 希望者に対する就職率 (%) | 進学者 (人) | その他 (人) | 卒業生に対する就職率 (%) |
|-------------|------------|-------|-----|------------|-------------------|------------|------------|-------------------|
| | | (人) | (%) | | | | | |
| 令和4(2022)年度 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 |

令和 2 (2022) 年度からのコロナ禍でアパレル業界における求人状況は厳しいものがあったが、コロナの収束に伴い少しずつ就職率もコロナ禍前に戻りつつある。大学院は自分で起業する学生が多い。