

氏 名 鈴木 桜子

フリガナ スズキ サクラコ

職 名 教授

学 歴 日本女子大学大学院

学 位 修士（家政学）

主な担当科目 創作技法研究Ⅰ・Ⅱ、修了制作

#### 教育研究業績

- （論文等）
- ・「報告：ファッション情報に関するアンケート調査」  
「デザイン学研究特集号」日本デザイン学会 Vol.30-1 通巻 107 号 単著  
2023 年 8 月
  - ・「教科書にみる被服デザイン理論 ―新制女子大学創設期をめぐって―」  
杉野服飾大学・杉野服飾大学短期大学部紀要 Vol.21 単著 2023
  - ・「資料：教育研究誌にみる被服デザイン関連記事」  
杉野服飾大学・杉野服飾大学短期大学部紀要 Vol.20 単著 2022
- （著書）
- ・『イラスト入り 装い・服飾用語事典』監修 柊風舎 2020
  - ・『オートクチュール ―パリ・モードの歴史』監修 白水社 2012
  - ・『生活文化論』朝倉書店（共著）2002
- （学会発表）
- ・「被服教育におけるデザイン教育への視座」服飾文化学会 単独 2021
- （競争的資金等）
- ・大学ファッション教育におけるデザイン教育に関する歴史的研究  
―今日的課題に向けて―  
科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金）令和元年度～令和 4 年度  
基盤研究 C、課題番号 19K12687）研究代表者：鈴木桜子
  - ・「19 世紀イギリスにおける改良服運動」  
日本私立学校振興・共済事業団 平成 20 年度学術研究振興資金
- （企業及び社会における活動等）
- （講演）
- ・「For the Future of Fashion Culture」（AFF International Conference in  
Tokyo, Japan）日本ファッション協会主催 2023 年 11 月 1 日 於. 杉野学園
- （役員等）
- ・意匠学会役員 2026～
  - ・日本学術振興会科学研究費委員会専門委員 2023～2024
  - ・都立高等学校 学校運営連絡協議会評議員・協議委員 2019～
  - ・文部科学省著作教科書審査協力 2019～2020
  - ・服飾文化学会理事 2014～