

氏 名	梅谷 知世
フリガナ	ウメタニ トモヨ
職 名	教授
学 歴	お茶の水女子大学家政学部被服学科 お茶の水女子大学大学院家政学研究科被服学専攻（修士課程）
学 位	家政学修士
主な担当科目	日本服飾文化史、近代日本モード史、衣の伝統と現代 他
教育研究業績	
（著書）	・『図説日本服飾史事典』共著 東京堂出版 2017 ・『日本服飾史』共著 東京堂出版 2013 ・『花嫁はなぜ顔を隠すのか』共著 悠書館 2010 ・『日本衣服史』共著 吉川弘文館 2010
（論文等）	・「在庫反物活用による洋服提案と伝統織物産地の活性化―地域から広げる本場奄美大島紬継承の可能性―」『杉野服飾大学紀要』Vol.24 共著 2026 ・「大島紬を次世代につなぐ奄美の人びと」『服飾美学』第 71 号 単著 2025 ・「昭和の御大典と婚礼衣装」『粹を尽くす―近現代のきもの』武庫川女子大学附属総合ミュージアム 単著 2022 ・「近代日本における葬送儀礼の装い―黒の浸透と白の継承―」服飾文化共同研究拠点事業報告『葬送の装いからみる文化比較』単著 2012 ・「明治期における洋装小物の受容と展開―女性の洋傘を中心に―」『服飾美学』第 44 号 単著 2007 ・「江戸時代前期における女性のかぶりもの」平成 16～18 年度科学研究費補助金研究成果報告書『かぶりものの文化誌―儀礼におけるかぶりものの意味』単著 2007
（口頭発表）	・「Development of Black Mourning Dress in Modern Japan: Birth and Popularization of Solid Black <i>Montsuki</i> Mourning Dress for Women」第 26 回国際服飾学術会議 単独 2014
（企業及び社会における活動等）	・服飾美学会委員 ・国際服飾学会理事 ・日本家政学会 服飾史・服飾美学部会委員