

氏 名 設水 彩加

フリガナ シミズ アヤカ

職 名 助教

学 歴 杉野服飾大学

学 位 学士（服飾）

主な担当科目 モードクリエーションⅢⅣ、卒業制作ⅠⅡ、装飾技法

教育研究業績

（論文） ・ビュスティエの造形研究－「1954 年制作イヴニング・ドレスの造形研究」からの発展－
杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.17 共著 2019

・1954 年制作イヴニング・ドレスの造形研究－ビュスティエの造形技術－
杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.16 共著 2018

（研究ノート） ・本学モードクリエーションコース卒業制作に関する研究－2004 年度から 2024 年度－
杉野服飾大学紀要 Vol.24 共著 2025

・スカートにおける造形研究－CHANEL と Dior のオートクチュール造形技術－
杉野服飾大学紀要 Vol.22 共著 2023

（口頭発表） ・卒業制作作品にみる装飾技法－杉野服飾大学を事例として－
服飾文化学会 22 回大会（オンライン）共同 2021

（ポスタープレゼンテーション）

・装飾技法の活用について
ファッションビジネス学会 2022 全国大会 共同 2022

（作品） ・〈 Geometric pattern #5 〉－ Beadwork －
杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集令和 3 年度 単独 2022