

氏 名	笹部 小百合
フリガナ	ササベ サユリ
職 名	講師
学 歴	産業能率大学 通信教育課程 情報マネジメント学部 現代マネジメント学科 ESMOD international PARIS(エスモード・パリ校)プレタポルテ ファム スティリズム科 杉野女子大学短期大学部
学 位	学士 (マネジメント) R N C P Niveau6 (bac+3) フランス国認定 スティリスト (デザイナー) 短期大学士 (家政)
主な担当科目	インダストリアルパターンⅠ～Ⅳ インターンシップ
教育研究業績	
(論文)	・在庫反物活用による洋服提案と伝統染織産地の活用化 —地域から広げる本場奄美大島紬継承の可能性— 杉野服飾大学紀要 Vol. 24 共著 2025
(作品)	・日本の伝統染織ときものの文化の継承と持続可能な服飾デザインへの展開に関する研究「伝統染織の持続発展に向けた歴史研究と衣服デザインの提案」2024
(作品)	・杉野服飾大学・杉野服飾大学短期大学部教員研究作品集令和3年度「ユニバーサルデザイン 2022」 2022
(企業及び社会における活動等)	・本場奄美大島紬協同組合の在庫反物から選んだ大島紬の活用として「教員と学生プロジェクト」町政施行50周年記念式典・前夜祭「紬ショーin たつごう 2025」に作品参加 2025 ・株式会社バロックジャパンリミテッド生産本部技術部 2005～2019 ・株式会社 A/T の企画部パタンナーとして田山淳朗氏のパリコレクション『アツロウタヤマ』に参加 1996～1998