

氏 名	草場 千紘
フリガナ	クサバ チヒロ
職 名	助教
学 歴	慶應義塾大学大学院 文学研究科 英米文学専攻 前期修士課程 修了
学 位	学士（文学）、修士（文学）
主な担当科目	英語（総合）ⅠⅡ、英語総合 AB、ファッション英語 A,B、実用英語 AB、 ワールドカルチャーAB、ファッション実用英語
教育研究業績	
(論文)	・A Comparative Study of Ideophone Diversity in Japanese and English:Through the Analysis of Manga Translation 慶應言語教育研究フォーラム『Fora』第6号 pp. 25-38. 単著 2023年12月 ・Use of Japanese “un” and its Relation to Visual Information: An Analysis of Camera-off and Camera-on Conversations Using Zoom 慶應義塾大学大学院 文学研究科英米文学専攻『Colloquia』第44号 pp. 151-170. 共著 2023年12月 ・動詞「分かる」と「知る」のフレーム分析 慶應義塾大学大学院 文学研究科英米文学専攻『Colloquia』第43号 pp. 103-112. 単著 2022年12月
(口頭発表)	・身体知を外化する資源としてのオノマトペ的発話ーバレエ指導場面からの分析 第50回社会言語科学会研究大会（広島大学） 単独 2026年3月 ・踊りの身体知を外化する身体音ーバレエ指導場面の相互行為分析 人工知能学会 言語・音声理解と対話処理研究会（早稲田大学） 単独 2026年3月 ・Intersemiotic translation of expressives:Unveiling cross-cultural emotional expressions The Fifth Conference of the International Association for Cognitive Semiotics (LundUniversity, Sweden) 単独 2024年8月
(パネル発表)	・Musicality in motion: Embodied rhythm and intercorporeality in ballet instruction International Conference on Conversation Analysis 2026 (University of Alberta, Canada) 共同 2026年6月 ・Teaching musicality through counting:A study in professional ballet lessons 19th International Pragmatics Conference (The University of Queensland, Australia) 共同 2025年6月 ・Beyond sounds:Emotional onomatopoeias in cross-linguistic analysis Sociolinguistics Symposium 25 (Curtin University, Australia) 共同 2024年6月
(講演)	・バレエ指導における「間」と身体感覚の外化ー主観的感覚の指導事例から 日本認知科学会「間合い」研究分科会第26回分科会（東京工科大学） 単独 2025年12月
(ワークショップ)	・定型性の奥深さ：コミュニケーションにおける意味と創造性の探求 第4回社会言語科学会 スチューデント・ワークショップ（桜美林大学） 共同 2023年9月