

氏 名 菅野 ももこ  
フリガナ カンノ モモコ  
職 名 講師  
学 歴 東京家政大学大学院  
学 位 修士(家政学)  
主な担当科目 服飾史料研究、レプリカ製作（民族衣裳）、レプリカ製作（歴史衣装）  
教育研究業績

(論文)

- ・「マリアノ・フォルチュニィ作「デルフォス」のプリーツ加工方——プリーツの寄せ方, 固定法, 素材——」服飾学研究 Vol.4 No.1 共著 2021 年 3 月
- ・「女子美術大学染織コレクションにおける男子服の考察 : 18 世紀ヨーロッパのヴェストを中心に」女子美術大学研究紀要(49) 単著 2019 年 3 月
- ・「デュ・モーリアのカリカチュアと美学的ドレスの背景としての唯美主義運動 —雑誌『パンチ』を中心に—」服飾文化学会誌 Vol.13 No.1 単著 2013 年 3 月

(展覧会への協力)

- ・「お姫様の装い Elegance of a Princess—鍋島家の復元ドレスを中心に—」展資料の着装協力  
会期 : 2026 年 1 月 7 日 (水) ~ 2026 年 3 月 19 日 (木)  
会場 : 大妻女子大学博物館
- ・「きらめく時代のドレスたち-西洋服飾コレクションより-」  
資料の着装協力  
会期 : 2026 年 4 月 20 日 (月) ~ 6 月 20 日 (土)  
会場 : 共立女子大学博物館

(研究助成)

- ・公益財団法人ポーラ美術振興財団の平成 31 年度「美術館職員の調査研究助成」  
調査研究テーマ : マリアノ・フォルチュニィ作「デルフォス」のプリーツ制作技法の解明 2019

(企業及び社会における活動等)

- ・服飾文化学会理事 2018~

(その他)

- ・『ファッション・アパレル用語辞典』執筆協力 ナツメ社 2023 年 4 月