

氏 名	安部 智子
フリガナ	アベ トモコ
職 名	教授
学 歴	杉野女子大学 Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne (Paris、France) Le Cours Special de Formation au Stylisme-Modelisme 修了
学 位	家政学士
主な担当科目	卒業制作ⅠⅡ（モード）、モードクリエーションⅢⅣ
教育研究業績	
(論文)	・「ビュスティエの造形研究 - 『1954 年制作イヴニング・ドレスの造形研究』からの発展 -」 杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.17 共著 2019 ・「ヴィンテージドレスにおける制作年代の推定方法に関する考察 - Christian Dior のデイ・ドレス -」 服飾文化学会誌 Journal of Costume and Textile 〈論文編〉 Vol. 16 No. 1 2015 共著 2016
(研究ノート)	・本学モードクリエーションコース卒業制作に関する研究 -2004 年度から 2024 年度- 杉野服飾大学紀要 Vol.24 共著 2025
(作品)	・「クチュール技法を用いた作品 #18 素材とかたち vol.2」 杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 令和 3 年度 単独 2022
(口頭発表)	・卒業制作作品にみる装飾技法 -杉野服飾大学を事例として- 服飾文化学会第 22 回大会 共同 2021
(ポスタープレゼンテーション)	・エコファーを使ったオリジナルカジュアルウェアの提案 ファッションビジネス学会 2018 創立 25 周年全国大会 共同
(企業及び社会における活動等)	・服飾文化学会理事 2018～