

氏 名 梅谷 知世

フリガナ ウメタニ トモヨ

職 名 教授

学 歴 お茶の水女子大学大学院家政学研究科被服学専攻（修士課程）

学 位 家政学修士

主な担当科目 日本服飾文化史、近代日本モード史、衣の伝統と現代 他

教育研究業績

（著書） ・『図説日本服飾史事典』共著 東京堂出版 2017

・『日本服飾史』共著 東京堂出版 2013

・『花嫁はなぜ顔を隠すのか』共著 悠書館 2010

・『日本衣服史』共著 吉川弘文館 2010

（論文等） ・「大島紬を次世代につなぐ奄美の人びと」『服飾美学』第 71 号 単著
2025

・「大島紬のきもの一手仕事の技術革新から生まれたモダン—」『近代
のきものがみた夢』武庫川女子大学附属総合ミュージアム 単著
2023

・「昭和の御大典と婚礼衣装」『粋を尽くす—近現代のきもの』武庫川女
子大学附属総合ミュージアム 単著 2022

・「近代日本における葬送儀礼の装い—黒の浸透と白の継承—」服飾文
化共同研究拠点事業報告『葬送の装いからみる文化比較』単著 2012

・「明治期における洋装小物の受容と展開—女性の洋傘を中心に—」
『服飾美学』第 44 号 単著 2007

・「江戸時代前期における女性のかぶりもの」平成 16～18 年度科学研
究費補助金研究成果報告書『かぶりものの文化誌—儀礼におけるか
ぶりものの意味』単著 2007

（口頭発表） ・「Development of Black Mourning Dress in Modern Japan: Birth and
Popularization of Solid Black *Montsuki* Mourning Dress for Women」
第 26 回国際服飾学会議 単独 2014

（企業及び社会における活動等）

・服飾美学会委員

・国際服飾学会理事

・日本家政学会服飾史・服飾美学部会委員