

氏 名 菅野 ももこ
フリガナ カンノ モモコ
職 名 講師
学 歴 東京家政大学大学院
学 位 修士(家政学)
主な担当科目 服飾史料研究、レプリカ製作（民族衣裳）、レプリカ製作（歴史衣裳）
教育研究業績

(論文)

- ・「マリアノ・フォルチュニイ作「デルフォス」のプリーツ加工方——プリーツの寄せ方, 固定法, 素材——」服飾学研究 Vol.4 No.1 共著 2021 年 3 月
- ・「女子美術大学染織コレクションにおける男子服の考察 : 18 世紀ヨーロッパのヴェストを中心に」女子美術大学研究紀要(49) 単著 2019 年 3 月
- ・「デュ・モーリアのカリカチュアと美学的ドレスの背景としての唯美主義運動 — 雑誌『パンチ』を中心に—」服飾文化学会誌 Vol.13 No.1 単著 2013 年 3 月

(展覧会への協力)

- ・「ウィーン・スタイルビーダーマイヤーと世紀末」展 資料の着装協力
会期 : 2025 年 10 月 4 日 (土) - 12 月 17 日 (水)
会場 : パナソニック汐留ミュージアム
- ・企画展「絵画×ファッション-春にめぐる装いの世界-」資料の着装協力
会期 : 2025 年 4 月 21 日 (月) - 6 月 21 日 (土)
会場 : 共立女子大学博物館
- ・「ルネ・ラリック没後 80 年 箱根ラリック美術館開館 20 周年
ルネ・ラリックのファッション図鑑」展 資料の着装協力
会期 : 2025 年 3 月 22 日 (土) - 11 月 30 日 (日)
会場 : 箱根ラリック美術館
- ・「マティス 自由なフォルム」展 資料の着装協力
会期 : 2024 年 2 月 14 日 (水) - 2024 年 5 月 27 日 (月)
会場 : 国立新美術館

(研究助成)

- ・公益財団法人ポーラ美術振興財団の平成 31 年度「美術館職員の調査研究助成」
調査研究テーマ : マリアノ・フォルチュニイ作「デルフォス」のプリーツ制作技法
の解明 2019

(企業及び社会における活動等)

- ・服飾文化学会理事 2018～

(その他)

- ・『ファッション・アパレル用語辞典』執筆協力 ナツメ社 2023 年 4 月