

大学院 教員の保有学位・主要業績等

1. 瀬古 徹

職名	研究科長、教授	最終学歴	東京藝術大学大学院	保有学位	芸術学修士	担当科目	美の考察、創作技法研究Ⅰ、創作研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、修了制作
<展覧会>							
1.「瀬古 徹 展 -ながめもの-」				単独	2017年	藍画廊	
2.「山梨の現代美術作家vol.3 瀬古徹×渡部貴子」				共同	2017年	iGalleryDC	
3.「瀬古 徹 展 -Release,release-」				単独	2016年	藍画廊	
4.「瀬古 徹 展 -Self-reference-」				単独	2015年	藍画廊	
5.「瀬古 徹 展 -Token-」				単独	2014年	わたなべ画廊	

2. 安部 智子

職名	教授	最終学歴	杉野女子大学、Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne(Paris、France) Le Cours Special de Formation au Stylisme-Modelisme修了	保有学位	家政学士	担当科目	創作研究Ⅱ・Ⅲ、修了制作
<論文>							
1.「1954年制作イブニング・ドレスの図形研究-ビュスティエの造形技術-」				共著	2018年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要Vol.16	
2.「ヴィンテージドレスにおける制作年代の推定方法に関する考察 -Christian Diorのデイ・ドレス-」				共著	2016年	服飾文化学会誌 Journal of Costume and Textile <論文編> Vol. 16 No. 1 2015	
<作品>							
1.「クチュール技法を用いた作品 #14 やわらかい vol.3」				単独	2018年	杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 平成29年度	
<口頭発表>							
1. オートクチュール・ドレスの造形研究 2 -Christian Dior のデイ・ドレス-				共同	2017年	服飾文化学会 第18回大会	
<ポスタープレゼンテーション>							
1. ピーニヤを使ったオリジナルカジュアルウェアの提案				共同	2017年	ファッションビジネス学会2017全国大会	

3. 北折 貴子

職名	教授	最終学歴	杉野女子大学	保有学位	家政学士	担当科目	創作技法研究Ⅰ・Ⅱ、創作研究Ⅱ・Ⅲ、修了制作
<著書>							
1.『ファッション創造における芸術的技法の解析研究』 平成23～25年度私立大学戦略的研究基盤形成支援事業研究成果報告書				共著	2014年	杉野服飾大学	
2.『現代衣裳の原点を探る—ウォルト作品の復元—』 平成19～21年度私立大学学術高度化推進事業オープンリサーチセンター研究成果報告書				共著	2010年	杉野服飾大学	
<論文>							
1.「ジャケットにおけるオートクチュール技法の解析Ⅱ」				共著	2016年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要Vol.14	
2. イブニングドレスにおける時代を超えた美意識				共著	2010年	日本感性工学会論文誌Vol.9No.4	
<口頭発表>							
1. C・Fウォルトのイブニングドレス復元によるビーズ装飾について				単独	2010年	日本感性工学会 第12回年次大会 企画セッション	