

卒業制作Ⅰ（インダストリアル）

住野 雅子

4年 前期 インダストリアル必修 (3単位 実習)

■授業の方針・概要

3次元計測器を利用しながらターゲットの原型をCADで作成し、体形を研究する。CGデザインⅢ、Ⅳで制作したスケッチブックのデザインを作品にしていく。その中から各自のパターン設計の方法論を学修する。CAD&3D演習Ⅰ、Ⅱ、インダストリアルパターンⅢ、Ⅳ、感性産業・CADⅠ、Ⅱの科目の学修をし、縫製、CADパターンメイキングを総合して、オリジナル作品へと創造していく。3次元を利用した消費者個人適合型商品工業生産創造システムに基づき銀座マギーで商品化した指導者の経験を生かし、実践的な指導を行う。

■到達目標（学修成果）

到達目標は、3作品のパターンとそれに合う素材選びを到達目標とする。レベルは就職活動や展示会で利用できる作品の企画書作が出来ることとなる。

■卒業認定・学位授与の方針と該当授業科目の関連

インダストリアルパターンコースの卒業認定・学位授与に関連する科目である。次世代におけるハイブリットなパターンナー育成のための専門知識を目指す。

■授業計画

回数	授業内容	準備学修	
		具体的内容（予習・復習等）	必要時間
1回	2作品～3作品のパターンについて検討、年間予定。特殊機器について説明	復習 各自の年間予定に合わせシラバス計画	30分
2回	3次元体形分類を行い、モデルの原型設定を行う。	予習 モデル6名～8名検討期間3D計測データファイルをまとめてくる。3年から継続するモデル確認。	30分
3回	オリジナルデザイン作品 CAD 試作用 NO.1	予習 各自の原型づくり	180分
4回	フィッティング No.1 着装シミュレーションをかける。原型	復習 各自のパターンづくり	180分
5回	原型CADパターンの返却	復習 パターン修正CAD	180分
6回	フィッティング No.2 実物布	予習 トワル布縫製	180分
7回	フィッティング No.3 実物布	復習 パターン修正CAD	180分
8回	オリジナルデザイン作品 CAD 商品としての作品作り1	復習 3次元計測器における数値確認	180分
9回	オリジナルデザイン作品 CAD 商品としての作品作り2	予習 実物縫製 修正は各自で確認	180分
10回	オリジナルデザイン作品 CAD 商品としての作品作り3	復習 実物縫製 1.2.3修正後、各自確認	180分
11回	縫製作品提出開始 no.1（予約制）	復習 縫製直し NO.1	180分
12回	縫製作品提出開始 no.2（予約制）	復習 縫製直し NO.2	180分
13回	ビーサイド 講師 佐藤直雅 ヘアメイクアーティスト講演会	復習 ヘアメイク資料作成	180分
14回	作品提出 3作品	準備 作品仕上げアイロン	90分
15回	作品返却 まとめ	復習 作品チェック	90分

■フィードバック（試験の解説、試験・レポート添削返却、メールや学内システム等の活用）方法

15回目 ボディに着装させて、オリジナルデザイン作品課題（2～3着分プレゼンテーション）の講評を行い採点し返却する

■成績評価の方法・基準

授業態度・姿勢	20%	出席確認を行う
授業内試験・課題（プレゼンテーション含む）	30%	ビデオ映像を撮り撮影を確認しながら採点をおこなう。
期末試験・課題（プレゼンテーション含む）	40%	作品の提出3作品
外部評価・検定試験結果	10%	パターンメイキング検定2級

■教科書

SewingⅠ～Ⅳ杉野学園、PATTERN MAKINGⅠ・Ⅱ杉野学園、グッドフィット・テクノロジーの知識と技術 佐藤隆三著
Fabric, form and flat pattern cutting Winifred Aldrich 著 Blackwell Science Ltd

■参考文献

NEW PATTERN BOOK No1-29、PATTERN BOOK No1-13、DOREME PATTERN BOOK No1-6、DOREME SUMMER SEMINAR 2012、2013、MEN'S WEAR PATTERN MAKING 杉野学園、インダストリアルパターンコース3年次のポートフォリオ

■オフィスアワー・研究室

木曜日 10:40～12:00 【連絡教室】インダストリアルパターン研究室（第3校舎2階）

■備考

モデル選定を6名～8名選出する。モデルの3次元計測を行う。就活、教職課程期間公欠扱いとする。

卒業制作Ⅱ（インダストリアル）

住野 雅子 羽賀 友美

4年 後期 インダストリアル必修 (4単位 実習)

■授業の方針・概要

3次元計測器による消費者個人適合型商品工業生産創造システムの活用方法を利用した卒業論文の研究課題をさらに追及する。体形を研究した成果から、フィット性・バランスの視覚的評価を学修するためモデル設定によるフィッティングを行う。学年の集大成として学外審査会を行い、6～8作品のファッションショー形式で卒業制作発表会を行う。卒業論文も執筆する。

■到達目標（学修成果）

モデルリストとして、ブランド形式のファッションショー&展示が独自で行えるようになる。

■卒業認定・学位授与の方針と該当授業科目の関連

インダストリアルパターンコースの卒業認定・学位授与に関連する科目である。次世代におけるハイブリットなパタンナー育成のための専門知識を目指す。

■授業計画

回数	授業内容	準備学修	
		具体的内容（予習・復習等）	必要時間
1回	ヘアメイクアーティストによる講習会を前期で受講した内容を参考としてヘアメイク資料の確認外部へ提出ための技術を学修する。	復習 資料提出	180分
2回	作品フィッティング開始 予約制として対応。授業外も対応して、1作品のフィッティングを行う。	復習 各自の予定を設定してくる。	180分
3回	3次元計測器による消費者個人適合型商品工業生産を活用したCADパターン及び縫製	復習 各自の作品の縫製	180分
4回	作品 No. 1（予約制として対応。授業外も対応して、1作品のフィッティングを行う。）	3次元計測（モデル計測）縫製 個別対応 フィッティング No. 1	180分
5回	作品 No. 2（予約制として対応。授業外も対応して、1作品のフィッティングを行う。）	3次元計測（モデル計測）縫製 個別対応 フィッティング No. 2	180分
6回	作品 No. 3（予約制として対応。授業外も対応して、1作品のフィッティングを行う。）	3次元計測（モデル計測）縫製 個別対応 フィッティング No. 3	180分
7回	作品 No. 4（予約制として対応。授業外も対応して、1作品のフィッティングを行う。）ポスターDM	3次元計測（モデル計測）縫製 個別対応 フィッティング NO. 4	180分
8回	作品 No. 63次元計測器による消費者個人適合型商品工業生産を活用したCADパターン及び縫製	学外学習 ベルエポック美容専門学校 各自のヘアメイク1見学 縫製	180分
9回	6着提出（新作2作含める）	学外学習 ベルエポック美容専門学校 各自のヘアメイク2見学	90分
10回	卒業論文要綱 コンセプト パターンについて	学外学習 モデルウォーはらキング練習 No. 1	120分
11回	8着提出（新作2作含める）	学外学習 ベルエポック美容専門学校 各自のヘアメイク3見学	120分
12回	卒業論文要綱 ハンガーイラスト スタイル画 工業パターン	準備 音響・照明確認	120分
13回	卒業論文要綱 費用 原型	準備 モデルウォーキング練習 No. 2	120分
14回	プレゼンテーションによる卒業制作論文発表	復習 要綱仕上げ	120分
15回	フィードバック 作品返却 まとめ	まとめ	90分

■フィードバック（試験の解説、試験・レポート添削返却、メールや学内システム等の活用）方法

15回目 6作品～8作品 撮影しデータ返却し、一人ずつ縫製、デザイン、パターンについて採点し、返却する。

■成績評価の方法・基準

授業態度・姿勢	20%	出席確認を行う
授業内試験・課題（プレゼンテーション含む）	30%	ビデオ映像を撮り撮影を確認しながら採点をおこなう。
期末試験・課題（プレゼンテーション含む）	40%	作品の提出3作品
外部評価・検定試験結果	10%	学外審査会・パターンメイキング検定2級

■教科書

Sewing I～IV杉野学園、PATTERN MAKING I・II杉野学園

Fabric, form and flat pattern cutting Winifred Aldrich 著 Blackwell Science Ltd

■参考文献

NEW PATTERN BOOK No1-29、PATTERN BOOK No1-13、DOREME PATTERN BOOK No1-6、DOREME SUMMER SEMINAR 2012、2013、MEN'S WEAR PATTERN MAKING 杉野学園、インダストリアルパターンコースで製作した各自のポートフォリオ

■オフィスアワー・研究室

水曜日 12:30～13:30 インダストリアルパターン研究室（第3校舎2階）

■備考

ヘアメイク専門学校での見学会あり。SNSによる教室予約やフィッティング連絡を行う。映像制作 9月に撮影。