

2019年度 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

科目名	服飾学科						服飾表現学科
	クリエイション モード	インダストリアル パターン	テキスタイル デザイン	ファッション プロダクト デザイン	ファッション ビジネス ・マネジメント	ファッション ビジネス・流通 イノベーション	
学部等 (学科) 共通科目	色彩演習				2		
	現代デザイン論				2		
	ファッション販売論				2		
	社会人基礎A				2		
	化学A				2		
	化学B				2		
	フランス語(総合) I				2		
	繊維ファッション産業構造論				2		
	キャリアプランニング				2		
	リテールマーチャндаイジング				2		
	アパレル産業論特講				2		
	ファッションプレゼンテーション演習				2		
学部等(学科)共通科目単位数計				24			
コース 共通科目	ファッションビジネス概論			2			
	立体造形演習			1			
	基礎デザイン(平面)			1			
	基礎デザイン(立体)			1			
	ファッション販売論上級			2			
	メディアアート論			2			
	ドレーピング&パターンメイキング(選)			1			
	身体表現Ⅱ						1
	立体造形構想						1
	衣裳デザイン・制作Ⅰ						2
コース共通科目単位数計				10		4	
コース 専門科目	ドレーピング&パターンメイキングⅠ	1					
	ドレーピング&パターンメイキングⅣ	1					
	インダストリアルパターンⅡ		2				
	感性産業CADⅠ		3				
	感性産業CADⅡ		3				
	ファッションプロダクトデザイン論				2		
	デザインプロセス				1		
	アクセサリーデザイン				1		
	プロダクトデザイン演習Ⅰ				2		
	ファッションプロダクトデザインⅢ				4		
	ファッションプロダクトデザインⅣ				4		
	マテリアル実習Ⅰ(金属)				1		
	マテリアル実習Ⅱ(金属)				1		
	プロダクトデザイン演習Ⅱ				2		
	卒業制作Ⅰ(プロダクト)				4		
	卒業制作Ⅱ(プロダクト)				5		
	ファッション・ショップ店長論					2	
	ファッション・バイヤー論					2	
	プレゼミ(イノベーション)						2
	現代流通論						2
流通イノベーションゼミⅡ						2	
コース専門科目単位数計	2	8	0	27	4	6	
合計単位数	36	42	34	61	38	40	28

2019年度 実務経験のある教員一覧表

教員	学年	科目名	単位	実務経験(シラバス一部抜粋)
赤木 久美子	1	社会人基礎A	2	企業での人材育成における実務経験
大極 勝	4	ファッション・バイヤー論	2	実務として600億円のバイイング経験と150店舗以上の店舗・人員・販売管理までのトータルマネジメント経験
大町 志津子	2	衣裳デザイン・制作 I	2	西洋の歴史的衣裳を映画、バレエ、オペラとイタリアを中心に衣裳デザイナーとしてヨーロッパで活動してきた経験
奥野 美和	2	身体表現 II	1	ダンサー・振付家・演出家としての経験
桐山 征士	1	色彩演習	2	グラフィックデザイナーとして活躍しながら、ファッション色彩能力検定試験にも携わる
	2	基礎デザイン(平面)	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	2	基礎デザイン(立体)	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	2	立体造形構想	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	2	デザインプロセス	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	2	アクセサリデザイン	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	3	マテリアル実習 I (金属)	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	3	マテリアル実習 II (金属)	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
坂田 優子 羽賀 友美	2	インダストリアルパターン II	2	アパレルにおける経験
坂田 優子	3	感性産業CAD I	3	アパレルにおける経験
坂田 優子 羽賀 友美	3	感性産業CAD II	3	アパレルにおける経験
嶋崎 裕子	1	フランス語(総合) I	2	仏系PR会社における実務経験

2019年度 実務経験のある教員一覧表

教員	学年	科目名	単位	実務経験(シラバス一部抜粋)
五月女 由紀子	1	ファッションビジネス概論	2	10年以上のアパレルメーカー勤務の経験
	2	プレゼミ(イノベーション)	2	企業訪問、またはゲスト講師による体験型演習
	3	流通イノベーションゼミⅡ	2	最新のテクノロジーを活用したリテールビジネスを改革する最先端の現場の実務家を講師に招いてのオムニバス形式の演習授業
塚本 文雄	1	現代デザイン論	2	様々な分野の現役で活躍しているデザイナー、プロデューサーをゲストとして招き、授業担当者のデザイン関連のPR企画実務経験
肉丸 美香子	2	ファッションプロダクトデザイン論	2	外部企業の現役の担当者による講義
肉丸 美香子 野口 和美 武市 暁 高橋 大夢	3	ファッションプロダクトデザインⅢ	4	バッグ、帽子、シューズの製品開発・制作を行っている実務経験
	3	ファッションプロダクトデザインⅣ	4	バッグ、帽子、シューズの製品開発・制作を行っている実務経験
肉丸 美香子 野口 和美 武市 暁 田村 僚子	4	卒業制作Ⅰ(プロダクト)	4	バッグ、帽子、シューズの製品開発・制作を行っている実務経験
	4	卒業制作Ⅱ(プロダクト)	5	バッグ、帽子、シューズの製品開発・制作を行っている実務経験
野村 直	1・2	化学A・B	2	消費財メーカーでの研究開発・事業運営の実体験
日比 淳史	2	立体造形演習	1	国内外での作品発表、環境造形、メディアや店舗/空間デザインなどの業務実績
	2	プロダクトデザイン演習Ⅰ	2	国内外での作品発表、環境造形、メディアや店舗/空間/グラフィックのデザイン業務実績
	3	プロダクトデザイン演習Ⅱ	2	国内外での作品発表、環境造形、メディアや店舗/空間/デザインの業務経験
三科 三四子 高橋 彩夏	2	ドレーピング&パターンメイキングⅠ	1	パターンメーカーとしての実務経験
三科 三四子	3	ドレーピング&パターンメイキング(選)	1	パターンメーカーでの実務経験
	3	ドレーピング&パターンメイキングⅣ	1	パターンメーカーとしての実務経験

2019年度 実務経験のある教員一覧表

教員	学年	科目名	単位	実務経験(シラバス一部抜粋)
宮田 佳子	2	ファッション販売論上級	2	接客販売実務経験
矢内 みどり	3	ファッションプレゼンテーション演習	2	美術館学芸員としての約30年の実務経験
米澤 幸夫	1	ファッション販売論	2	百貨店における実務経験
	3	リテールマーチャンダイジング	2	長年の百貨店バイヤー、マーチャンダイザーとしての経験
	3	ファッション・ショップ店長論	2	百貨店における実務経験
渡辺 教子	3	メディアアート論	2	ファッションビジネスやメディアアートに関わるプロフェッショナルな専門家を特別講師として招聘
渡辺 博史	2	繊維ファッション産業構造論	2	日本における唯一のファッションビジネス専門紙である織研新聞の記者暦が長くその経験
	2	キャリアプランニング	2	日本における唯一のファッションビジネス専門紙である織研新聞の記者暦が長くその経験
	3	アパレル産業論特講	2	織研新聞で記者及びマネジメント職を経験
	3	現代流通論	2	流通の最前線で活躍する職業人や研究者をゲスト講師に招き、オムニバス方式で開講 織研新聞の記者暦が長く、その経験と人脈