

## 8. 角倉 典彦

職名	特任教授	最終学歴	早稲田大学	保有学位	文学士	担当科目	服飾表現概論
<企業及び社会における活動等>							
1. BS-Japan「ファッション通信」・NHK World TV “TOKYO FASHION EXPRESS”等TV番組やファッションビデオ制作統括				2008年～現在		(株)インファス・ドットコム	
2. (財)ファッション振興財団 評議員				2007年～現在		(財)ファッション振興財団	
3. ファッションビジネス学会東日本支部 評議員				2006年～2015年		ファッションビジネス学会東日本支部	
4. 参議院準職員兼務(国会審議Web/ビデオ中継統括責任者)				2005年～2008年		(株)インファス&NTTネットワーク	

## 9. 瀬古 徹

職名	教授	最終学歴	東京藝術大学大学院	保有学位	芸術学修士	担当科目	ドローイング I、II、イラストレーション研究
<展覧会>							
1. 「瀬古 徹 展 -ながめもの-」				単独	2017年	藍画廊	
2. 「山梨の現代美術作家vol.3 瀬古徹×渡部貴子」				共同	2017年	iGalleryDC	
3. 「瀬古 徹 展 -Release,release-」				単独	2016年	藍画廊	
4. 「瀬古 徹 展 -Self-reference-」				単独	2015年	藍画廊	
5. 「瀬古 徹 展 -Token-」				単独	2014年	わたなべ画廊	

## 10. 千代崎 寛

職名	教授	最終学歴	東京芸術大学大学院	保有学位	芸術学修士	担当科目	先端ファッション表現コース、卒業制作I、II
<個展>							
1. 千代崎寛個展《case²》					1995年	J²ギャラリー	
2. 千代崎寛個展《case》					1993年	J²ギャラリー	
<ユニット活動>							
1. S-IDA(ユニット)展覧会《May I...?》					1999年	藍画廊	
2. S-IDA(ユニット)コンクール出品《Not for Sight》					1998年	「フィリップモリスアートアワード1998最終審査展」 会場:東京国際フォーラム展示ホール	
<論文等>							
1. 【制作ノート】 -timeline,sequence,scroll-				単著	2009年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要 Vol.8	