

## 5. 鈴木 明

職名	教授	最終学歴	久留米工業大学、パリ・サンディカ スペシャル スーパーリウール科修了		
保有学位	工学士	担当科目	「産学連携」プロジェクト演習Ⅰ、Ⅱ、ブランド・マネジメント論		
<著書>					
1. 「TEXTILE FABRIC INDEX」		共著	2003年	ケーアンドケー(株)出版	
<ポスタープレゼンテーション>					
1. 「デザインの創造と真理の探究」		単独	2010年	ファッションビジネス学会全国大会 関西支部創立10周年記念大会	
<論文>					
1. 「産学連携教育による教育の質と向上に向けた教授法の創意工夫・研究」 — 起業家精神(アントレプレナーシップ・EntrepreneurShip)を育成する実務・実践型教育による 修養精神の教育—		単独	2018年	ファッションビジネス学会東日本支部 講演論文集No.12	
2. 「Raf Simonsの LA MAISON DIORにみる「エレガンス」の違和感—クチュールメゾンの設計過程— (科研費研究「国際市場を前提とする服飾造形とテキスタイルの設計提案に関する 技術的経営的研究」による)		共同	2016年	日本感性工学会誌 第14巻3号	

## 6. 鈴木 美和子

職名	教授	最終学歴	女子美術大学大学院	保有学位	修士(美術)	担当科目	テキスタイルデザイン・制作、素材設計論
<著書>							
1. 新版アパレル素材の基本		共著		2018年	織研新聞社		
2. ニットの基本		共著		2011年	織研新聞社		
<研究報告>							
1. ファッションにおける芸術的技法の解析研究		共同		2014年	杉野服飾大学 私立大学戦略的研究基盤形成支援事業		
2. 現代衣裳の源流を探る—ウォルト作品の復元—		共同		2010年	杉野服飾大学 私立大学学術研究高度化推進事業オープン・リサーチ		
<作品展>							
1. 第7回染織二人展		共同		2017年	京都 ギャラリー「高倉通」		

## 7. 住野 雅子

職名	教授	最終学歴	杉野女子大学	保有学位	家政学士	担当科目	インダストリアルパターン、卒業制作ⅠⅡ
<論文>							
1. 消費者個人適合型商品工業生産創造システムの活用法—M.Cの構造—第2報		共著		2018年	ファッションビジネス学会東日本支部 講演論文集No.12		
2. 日本の伝統工芸(大島紬)とインダストリアルパターンの融合		共著		2017年	ファッションビジネス学会東日本支部 講演論文集No.11		
<作品>							
1. 3Design No.5—桜—		共同		2017年	杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 平成29年度		
2. International 20th Fashion art Exhibition Fashion ;The Urban Story “3Design”		共同		2017年	The Korea Fashion Formative Art Association		
<企業及び社会における活動等>							
1. ブラザー工業株式会社による第17回キルトコンテスト審査 (東京国際キルトフェスティバルにおけるブラザーブースにて審査の講評が掲示及びHPにて公表)				2017年	東京ドーム、ブラザー工業株式会社 東京支社ショールーム		