

2. 安部 智子

職名	教授	最終学歴	杉野女子大学、Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne (Paris, France) Le Cours Special de Formation au Stylisme-Modelisme修了			
保有学位	家政学士	担当科目	卒業制作ⅠⅡ(モード)、モードクリエイションⅢⅣ、言語と服飾文化			
<論文>						
1. 「1954年制作イブニング・ドレスの図形研究-ビュスティエの造形技術-」		共著	2018年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要Vol.16		
2. 「ヴィンテージドレスにおける制作年代の推定方法に関する考察 -Christian Diorのデイ・ドレス-」		共著	2016年	服飾文化学会誌 Journal of Costume and Textile (論文編) Vol. 16 No. 1 2015		
<作品>						
1. 「クチュール技法を用いた作品 #14 やわらかい vol.3」		単独	2018年	杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 平成29年度		
<口頭発表>						
1. オートクチュール・ドレスの造形研究 2 -Christian Dior のデイ・ドレス-		共同	2017年	服飾文化学会 第18回大会		
<ポスタープレゼンテーション>						
1. ピーニヤを使ったオリジナルカジュアルウェアの提案		共同	2017年	ファッションビジネス学会2017全国大会		

3. 久保 雅裕

職名	特任教授	最終学歴	法政大学	保有学位	社会学士	担当科目	流通イノベーション
<論文>							
1. 「セレクトショップを中心とした店舗におけるBGMの位置付け調査及び傾向分析」		共著	2017年	ファッションビジネス学会論文誌Vol.22			
<講演>							
1. 「日本のファッション市場の現状とそのアプローチ法」		単独	1999年	英国通商産業省(London)			
<その他>							
1. 「ビッグマック560円時代のファッション消費を見通して」		単著	2014年	Fashionsnap.com			
2. 「政府の中小企業支援策としてのジェトロによるパリ展補助金事業6年間の総括」		単著	2011年	織研新聞本紙			
<企業及び社会における活動等>							
1. 毎日ファッション大賞推薦委員					2018年～		

4. 白井 勝美

職名	教授	最終学歴	慶応義塾大学大学院	保有学位	修士(教育学)	担当科目	教育方法論
<論文>							
1. アクティブラーニング「教壇模擬演習プログラム」-教科教育法における実践的演習-		単著	2013年	『SYNAPSE5月号』 P54～P58 ジアース教育新社			
2. 教育方法の一研究		単著	2005年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要Vol.4			
3. 小規模私立大学の教職課程		共著	1998年	「変動期の教員養成」同時代社			
<企業及び社会における活動等>							
1. 大学入試センター実施方法委員会委員					2012年～現在		
2. 日本私立大学協会大学教務研究委員					2004年～2018年3月		