

34. 戴 育華

職名	助教	最終学歴	杉野服飾大学	保有学位	学士(服飾)	担当科目	服飾造形基礎Ⅰ・Ⅱ
<著書>							
1. 浙江紡織服装職業技術学院 国際学院2017年卒業制作作品集				共著	2018年	浙江紡織服装職業技術学院	
2. 浙江紡織服装職業技術学院 国際学院2016年卒業制作作品集				共著	2017年	浙江紡織服装職業技術学院	
3. 21世紀服装設計新理念				共著	2001年	遼寧美術出版社	
<作品>							
1. 「フリルを用いる作品#4」 フォーマルドレス				単独	2018年	杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 平成29年度	
2. 「フリルを用いる作品#3」 フォーマルドレス				単独	2017年	杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 平成28年度	

35. 高橋 彩香

職名	助教	最終学歴	杉野服飾大学	保有学位	学士(服飾)	担当科目	ドレーピング&パターンメイキング
<作品>							
1. 「吊り加減を考えた服」-ドレーピングで作るワンピースドレス-				単著	2017年	杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 第13回	
2. 「オードリー・ヘップバーンの衣装」-映画『パリで一緒に』から-				単著	2014年	杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 第10回	
<研究ノート>							
1. ドレーピングで作るワンピース(作例)				単著	2018年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要Vol.16	
2. シルエットの変化をパターン展開により考察する-袖のパターン展開-				単著	2017年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要Vol.15	
<企業及び社会における活動等>							
1. クロスプラス(株)でパターンメーカーとして勤務					2014年~2016年		

36. 田村 僚子

職名	助教	最終学歴	杉野服飾大学	保有学位	学士(服飾)	担当科目	ファッションプロダクトデザイン
<論文>							
1. 「LOOK BAG」				単著	2016年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要Vol.14	
2. 「FLASH BAG」				単著	2013年	杉野服飾大学・同短期大学部 紀要Vol.11	
<作品展>							
1. 「LOOK BAG」				共同	2015年	エース株式会社 世界のカバン博物館	
<その他>							
1. 「3Dプリンタによる造形物の研究」				共同	2015年	杉野服飾大学 杉野服飾大学短期大学部 共同研究奨励補助金	
<作品>							
1. Two in One				単独	2018年	杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集 平成29年度	